



FAMILIA CREA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MADERA INTERIOR

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz á base de água com resinas de ultima geração, para o envernizamento, proteção e decoração de todo o tipo de madeira em geral. Para interiores.

USOS

Interior
ideal para carpintaria em geral
Madeira maciça e chapada
Indicado para móveis e portas
Usar sobre madeiras limpas.
Aplicar no máximo 275 +/- 25 g/m²

PROPRIEDADES

Elevada impermeabilidade
Boa resistência
Resistência a golpes e arranhões
Boa aplicabilidade
Transpirável ao vapor de agua
Sem cheiro quando seca
Fléxivel
Micro poroso
Destaca o betado natutral da madeira

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ INTERIOR MATE INCOLORO
Acabamento	Mate
Peso especifico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidade	13 +/- 3 PO
Sólidos em volume	24± 1
Sólidos em peso	28± 1
VOG	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):5,21 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR:60%): 1 - 3 h
Repintado	(20°C HR:60%): 16 - 24 h
Cores	Incolor, Roble, Nogal, Castaño, Teca, Caoba.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:
O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
Aplicar sobre madeiras com um conteúdo em humidade inferior a 20%
Aplicar sobre madeiras saneadas, sem gorduras, sem pó e secas.
Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previametne e O pó deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecanico.

Fecha de Alta

27-02-2014

Versao

5 - 10/11/2015

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com lasures de poro aberto: Eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante do lixado e proceder como sobre madeiras novas.
- Si forma envernizadas con vernizes de poro fechado ou similares, lixar em profundidade e se é necessario eliminar mediante decapado ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.
- Se foram envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, eliminar mediante decapado ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.
- Si foram esmaltadas com esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado ou mediante meios mecânicos, lixar até alcançar madeira e proceder como sobre madeiras novas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos.
- Aplicar seguindo as diluições recomendadas no apartado Sistemas de Aplicação.
- Lixar previamente para garantir uma boa penetração e igualação sobre a madeira.
- Na primeira demão aconselha-se aplicar primário preferentemente Crea Impregnante.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superficies expostas a insolação forte.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-20%
Rolo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo de baixa pressão	10-30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira pintada ou envernizada (poro fechado) exterior			
MAX	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madeira nova ext. / int.			
MAX	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate

SEGURANÇA

CREA BARNIZ INTERIOR MATE

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L